

خلاصة الحساب من تصنيف
بهاؤ الدين محمد ابن حسين

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
1			2		

[illegible]

A page from a manuscript, likely a 15th-century book, featuring dense handwritten text in a cursive script. The text is arranged in two columns, with the right column being more legible than the left. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored. The script is a form of Gothic or early modern cursive, with many ligatures and a compact, flowing style. The right column contains several lines of text, including what appears to be a heading or a section marker. The left column is more obscured by the binding and the angle of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible]

الكسر التي اتم ليس بعد وان تألفت منه الاعداد كما ان الواحد
 الفرد عند منتهى تسعين وان تألفت منه الاجسام واما ما
 فخرج او خاضع الى ما يفرق واحدا كل واحد من ذلك الواحد فخرج من
 ان كان له احد الكسور التسعة او عدد فتنطق بالافاقم والمطلي
 ان تساوى اجزائهم فقام او نقص منها فاما اذا وفتاقت اجزئهم
 العدد اقلها لمية احاد وعشرات ومئات وجزء
 ما عداها مما لا يتناهى ويخطف الى الامول فدرسه لما كان
 الهند الارقام التسعة المشهورة ٩٢٣٤٥٦٧٨٩
 الباب الاول في حساب الجمل زيادة وتعددها اربع وثمانون
 منه تفرق وتكرره مرة تعقيب ومرارا بعدة اعداد اخرت
 وتكرره ثمانية وثمانين تعقيب وتكتب فيه بعدة اعداد اخرت
 وتصل ما تألفت من ترتيبه بتدويره ولا افعال في فعل
 الفصل الاول في الجبر قسم العدد من مضاربين وتقسيمه من الجبر
 زيادة كل مرتبة على مضاربها فكل مضارب من مضاربها اكره

[illegible]

الكتاب في الحساب والقياس

والقرب ما صار اليه احد جانبيه الى الآخر مثلاً خمسة موزون
في ستة عشر موزون الاول موزون ونصف الثاني موزون
لربيع الى موزون اربعة في مائة وهو اظهر من موزون فان كانت المراتب
وتنصف العمل فاستعمل بالعلم فان كان موزون موزون في موزون
ثم اخرج الموزون بموزون في الموزون الاول واربع موزون الى اصل
تحتها واخط الموزون انه احدى موزوناتها لسط حاصل موزون
ما بعد ثمان كان عدد اوان كان موزون اربعة العشرات
موزون وان الفصل احدى موزوناتها احدى موزوناتها واحد الفصل
ما عرفت ومن موزون في موزون موزون اوان كان موزون موزون
فانها موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون
لان كانت موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون
موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون
فبكرت موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

موزون موزون

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

الكتاب في الحساب والقياس

1	2	3	4
2	1	4	3
3	4	1	2
4	3	2	1

1	2	3	4
2	1	4	3
3	4	1	2
4	3	2	1

1	2	3	4
2	1	4	3
3	4	1	2
4	3	2	1

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the quality of the scan and the handwriting.

[illegible]

۱۶

فہم

ای کتابت از قلم حضرت مولانا

[illegible]

[illegible]

عامة

كاس
 سن
 استغنى
 الا والى
 رقبته
 الى الاله
 حري الاله
 كاس
 سن
 استغنى
 الا والى
 رقبته
 الى الاله
 حري الاله
 كاس
 سن
 استغنى
 الا والى
 رقبته
 الى الاله
 حري الاله

[illegible]

ماضين
الطه وال
في الله
هو الصبر
ان خص
الفتح
الجمع

واما ما لا يمكن الوصول اليه من المسطرة كما يقال فانه لا يمكن
 من التقنين ولا حاطة الطبيعة التثنية على اي حطوط الطل
 واما ما لا يمكن الوصول اليه من المسطرة كما يقال فانه لا يمكن
 من التقنين ولا حاطة الطبيعة التثنية على اي حطوط الطل
 واما ما لا يمكن الوصول اليه من المسطرة كما يقال فانه لا يمكن
 من التقنين ولا حاطة الطبيعة التثنية على اي حطوط الطل

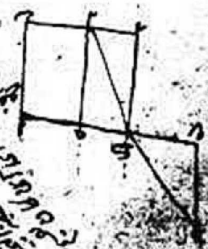


Table with 4 columns and 10 rows. The text is in Arabic script and appears to be a list or a table of values.

100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100
100	100	100	100

2

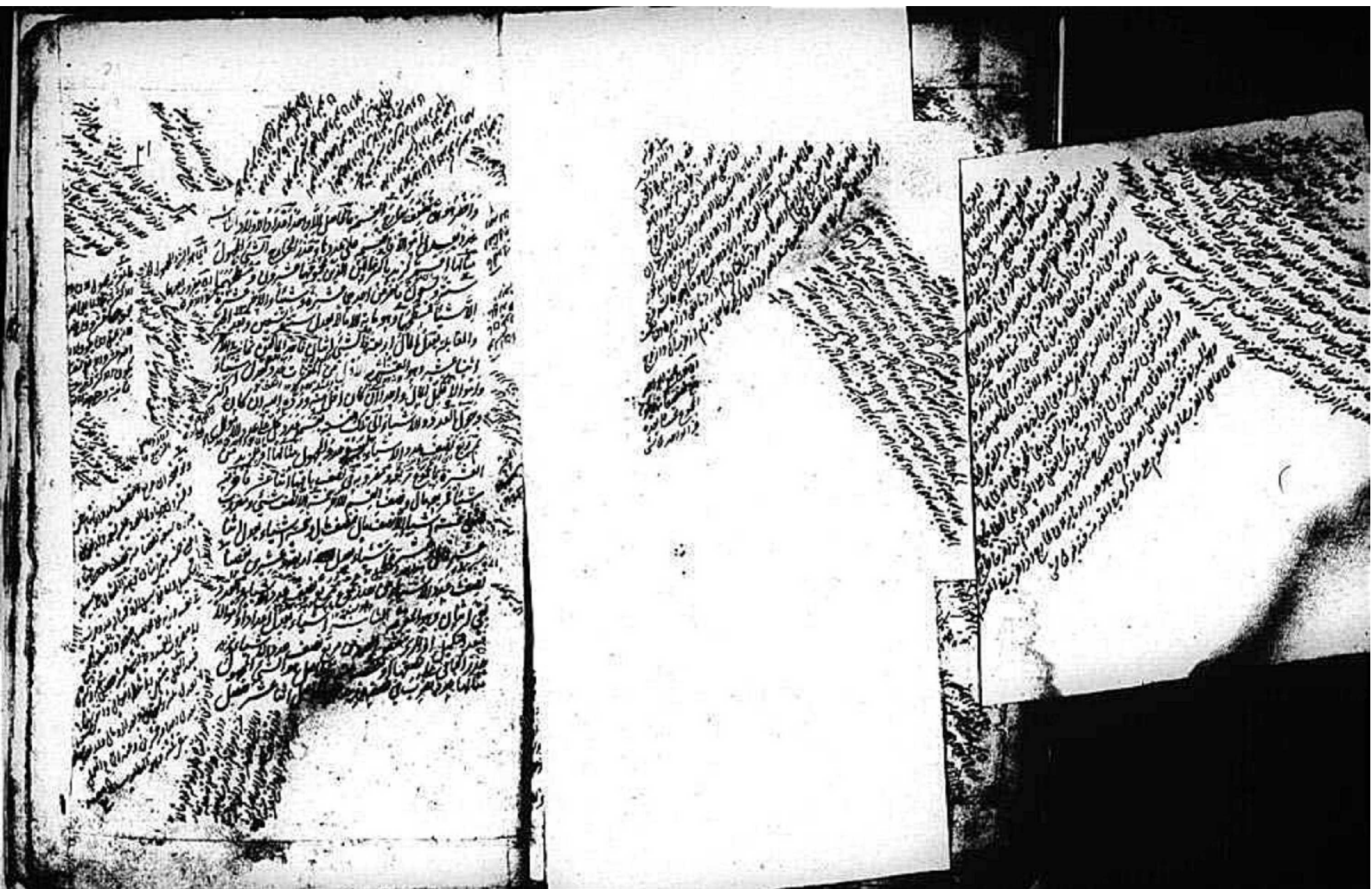
والنواصير
بفتح النون وواو النون
والنواصير

والنواصير
بفتح النون وواو النون
والنواصير

والتي تعللها من قاصد
ثم الخط المنزق من لفتي
معطى للخط والفرق بين
والنواصير

والنواصير
بفتح النون وواو النون
والنواصير

والنواصير
بفتح النون وواو النون
والنواصير



[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

208

[illegible]

۱۸۰۲ هجری قمری در کابل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or blotch in the center. The visible text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a collection of records.

[illegible]

۱۱۱۱ موراد الی آخره
 لیسوا کسب بر این و فایده هر یک از اینها
 و از اینها هر یک از اینها
 و از اینها هر یک از اینها
 و از اینها هر یک از اینها
 و از اینها هر یک از اینها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

The image shows a manuscript page from the Rhind Papyrus, featuring a triangular arrangement of numbers in hieroglyphs. The numbers are organized into a grid that tapers to a point, with columns of numbers on the left and right sides. The text is written in cursive hieroglyphs, and the overall layout is characteristic of ancient Egyptian mathematical documents.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper.

